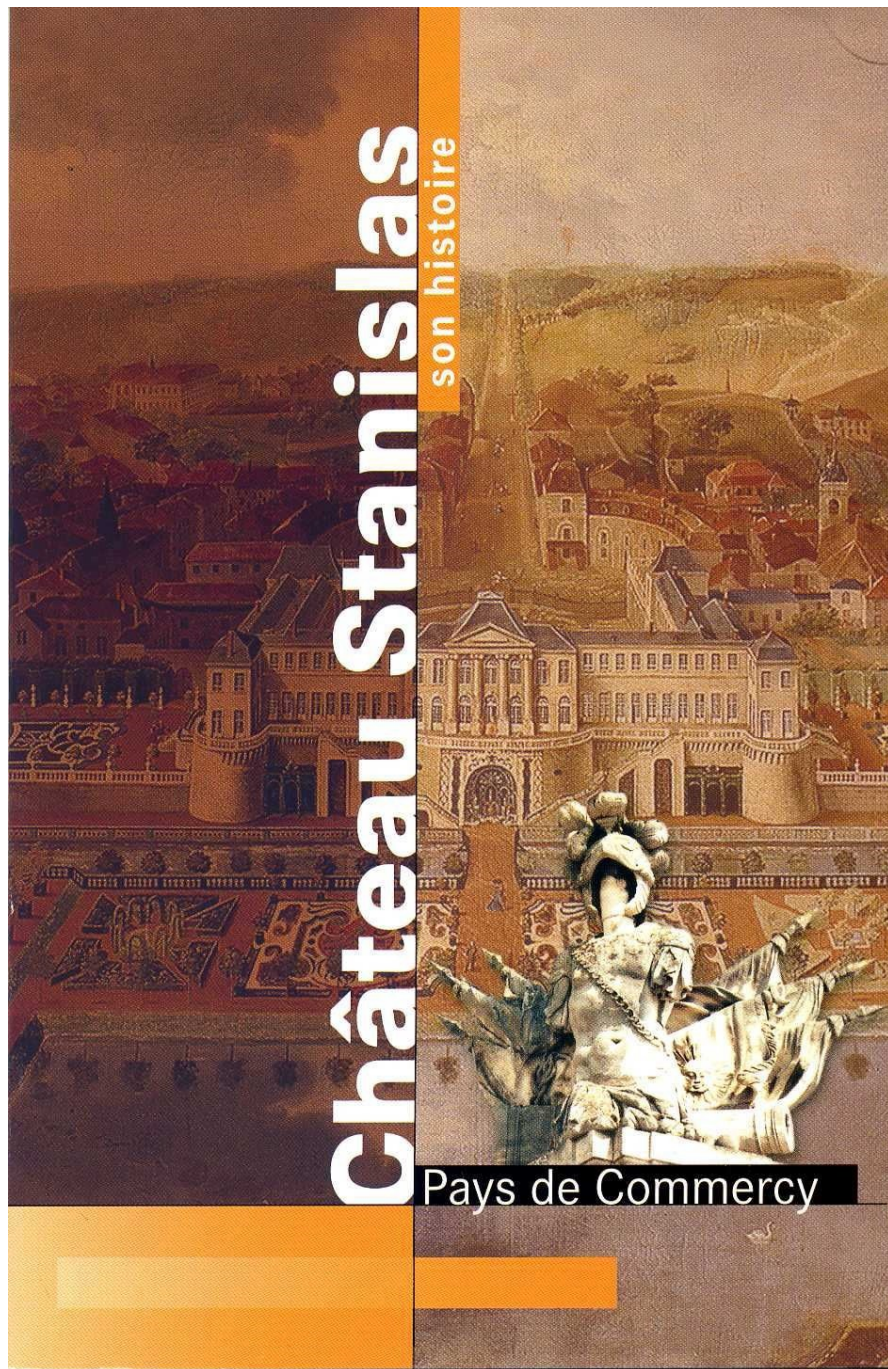


Publié par Vincent Lacorde sur le site <http://commercy.org>

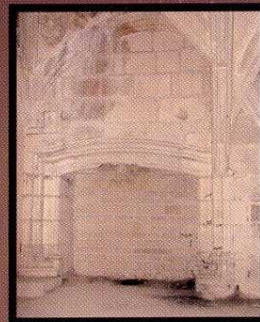
L'histoire du château Stanislas à Commercy

(Document publié par l'Office de tourisme du Pays de Commercy, dissous en 2017)



Légende

— Parties
subsistantes



■ Porte à Meuse
Tour Nord (XV^e s.)

La forteresse

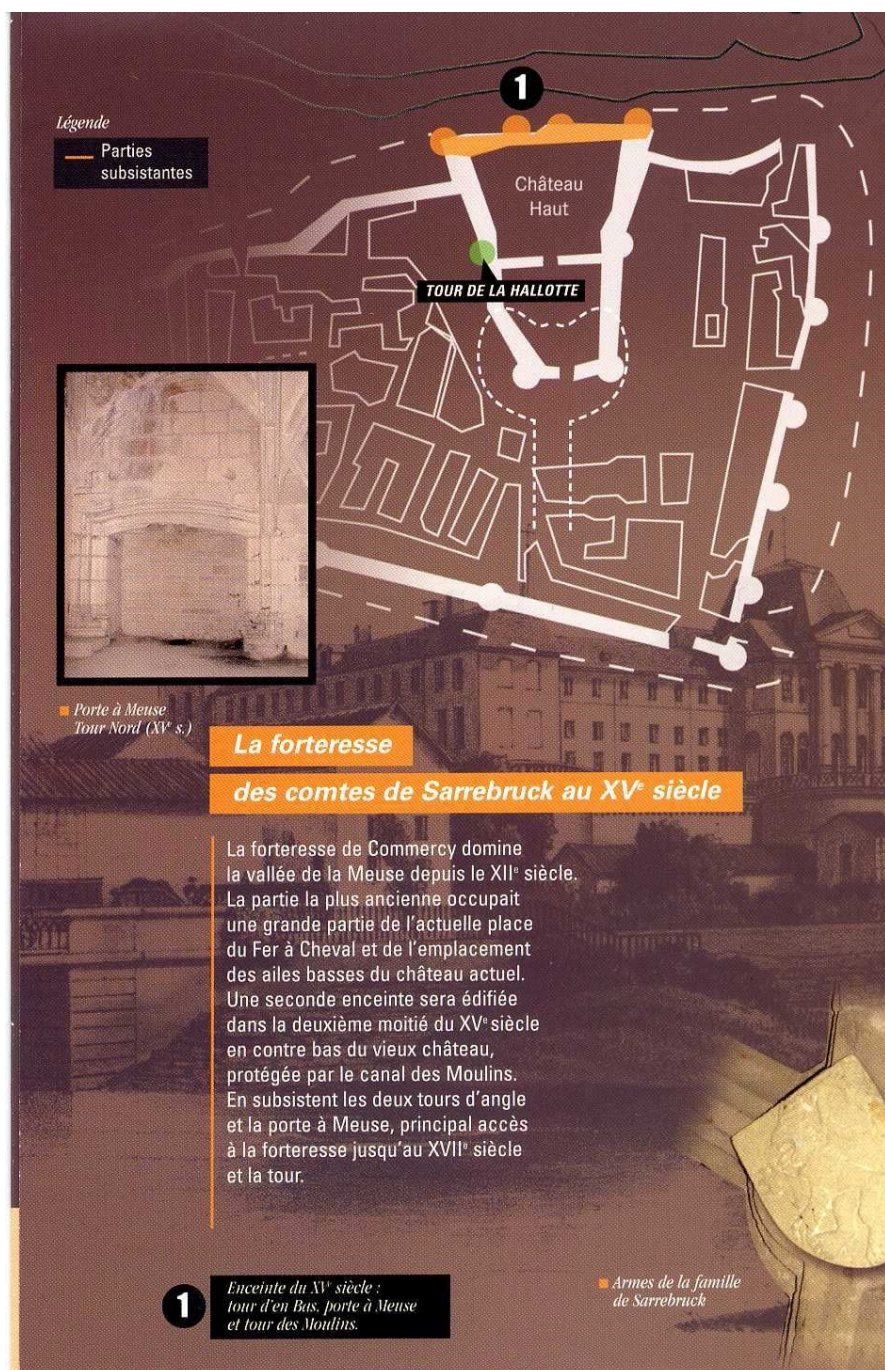
des comtes de Sarrebruck au XV^e siècle

La forteresse de Commercy domine la vallée de la Meuse depuis le XII^e siècle. La partie la plus ancienne occupait une grande partie de l'actuelle place du Fer à Cheval et de l'emplacement des ailes basses du château actuel. Une seconde enceinte sera édifiée dans la deuxième moitié du XV^e siècle en contre bas du vieux château, protégée par le canal des Moulins. En subsistent les deux tours d'angle et la porte à Meuse, principal accès à la forteresse jusqu'au XVII^e siècle et la tour.

1

Enceinte du XV^e siècle :
tour d'en Bas, porte à Meuse
et tour des Moulins.

■ Armes de la famille
de Sarrebruck





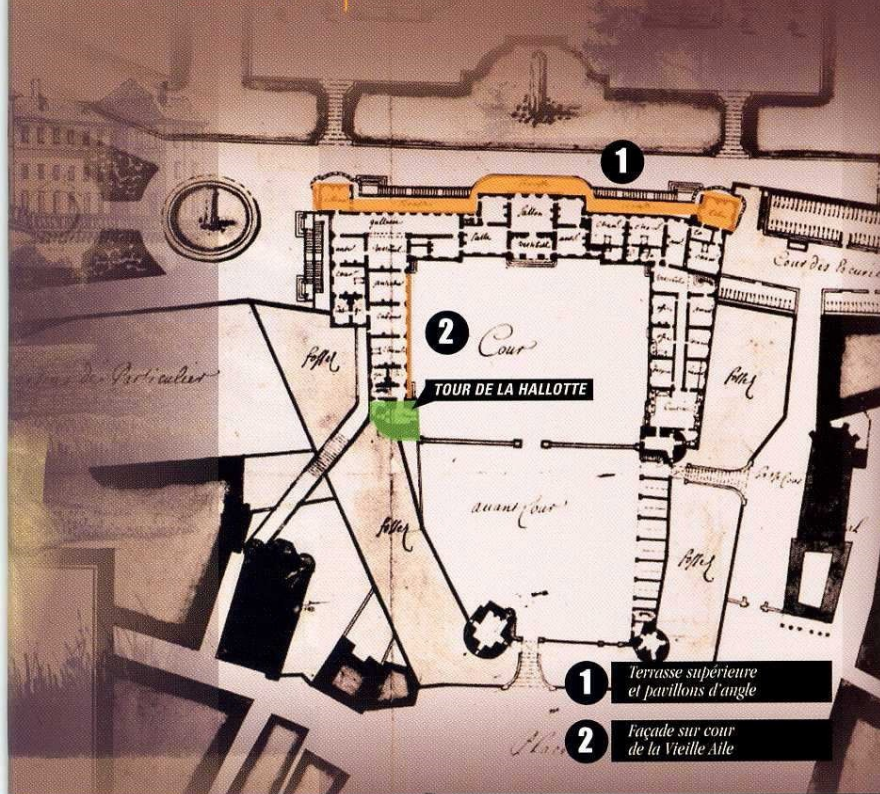
■ L'enceinte du XV^e s.,
sous-bassement
du nouveau château (XVII^e s.)

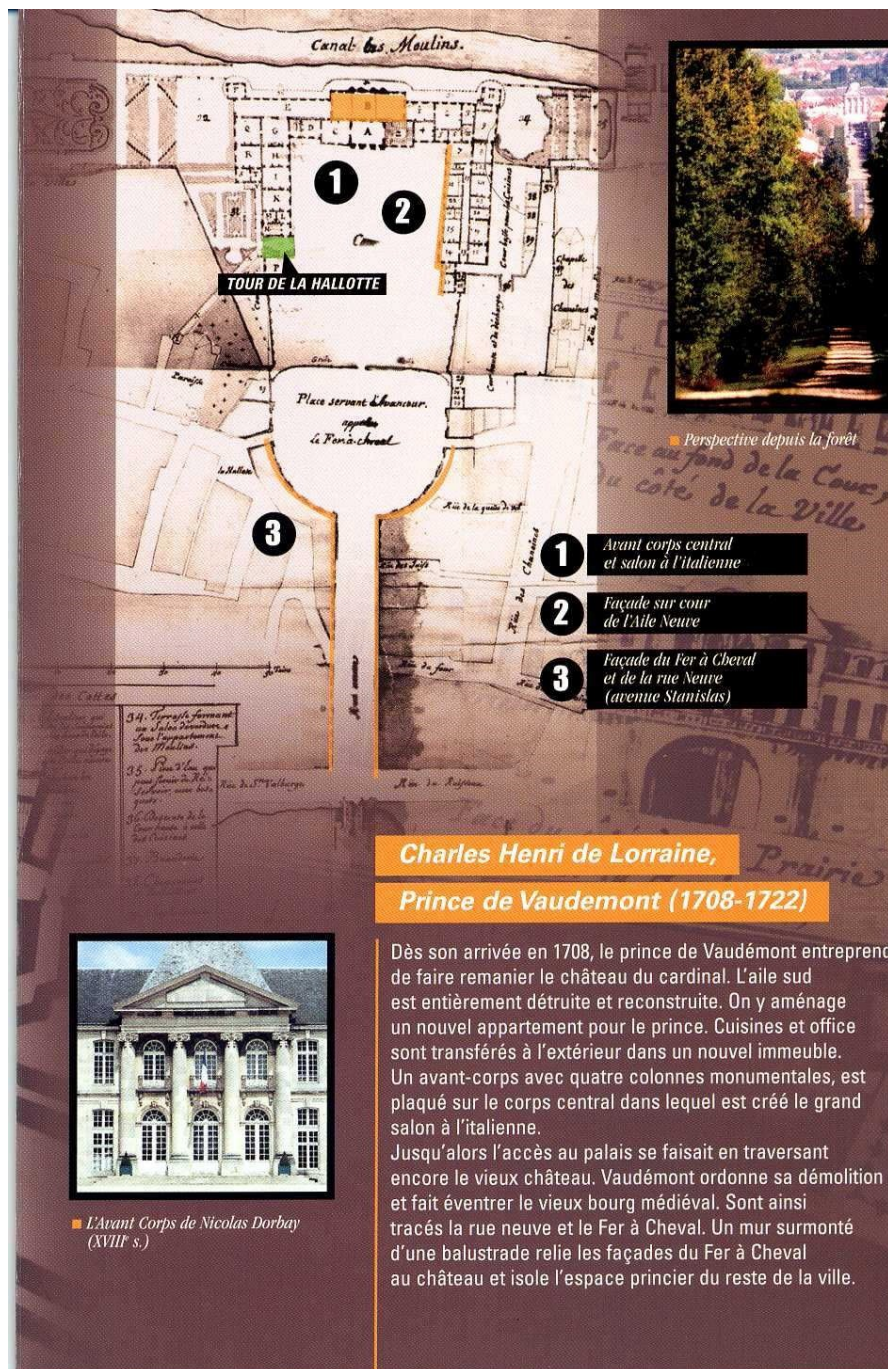
Jean François Paul de Gondi,

Cardinal de Retz (1662-1668)

En 1662, l'architecte du cardinal de Retz choisit d'utiliser l'enceinte extérieure pour créer une terrasse sur laquelle il va bâtir un nouveau château, lequel adopte la forme en U de cette enceinte. L'espace central est remblayé pour créer une cour, qui préfigure la cour actuelle.

Les appartements du cardinal sont aménagés dans l'aile nord, l'aile sud accueillant cuisines et office. Ils sont reliés par une grande galerie aux salles de réception et aux appartements de maître créés dans le corps central pour les hôtes du cardinal. Le vieux château est conservé qui abrite remises et écurie. Il faut alors le traverser pour rejoindre les nouveaux appartements.





■ L'Avant Corps de Nicolas Dorbay (XVIII s.)

Charles Henri de Lorraine,

Prince de Vaudémont (1708-1722)

Dès son arrivée en 1708, le prince de Vaudémont entreprend de faire remanier le château du cardinal. L'aile sud est entièrement détruite et reconstruite. On y aménage un nouvel appartement pour le prince. Cuisines et office sont transférés à l'extérieur dans un nouvel immeuble. Un avant-corps avec quatre colonnes monumentales, est plaqué sur le corps central dans lequel est créé le grand salon à l'italienne.

Jusqu'alors l'accès au palais se faisait en traversant encore le vieux château. Vaudémont ordonne sa démolition et fait éventrer le vieux bourg médiéval. Sont ainsi tracés la rue neuve et le Fer à Cheval. Un mur surmonté d'une balustrade relie les façades du Fer à Cheval au château et isole l'espace princier du reste de la ville.

Stanislas Leszczynski,

Roi de Pologne, Duc de Lorraine et Bar (1744-1765)

Ayant pris possession de Commercy en 1745, Stanislas achève de donner à cet ensemble son caractère exceptionnel en chargeant Emmanuel Héré de construire les deux ailes basses décorées de pots à feu et de trophées qui assurent la liaison entre le Fer à Cheval et le château. Ces ailes sont destinées à abriter les écuries du roi comme le rappellent les têtes de cheval au dessus des portes. Contribution la plus remarquable du roi de Pologne au château de Commercy, les jardins s'étendent dans la vallée jusqu'à la Meuse, s'organisant autour de deux grands axes et de nombreux pavillons (kiosque, château d'eau, pont hydraulique, orangeries, glacière...) qui avaient fait leur renommée.

■ Des têtes de chevaux et de cerfs pour les entrées d'écuries

TOUR DE LA HALLOTTE

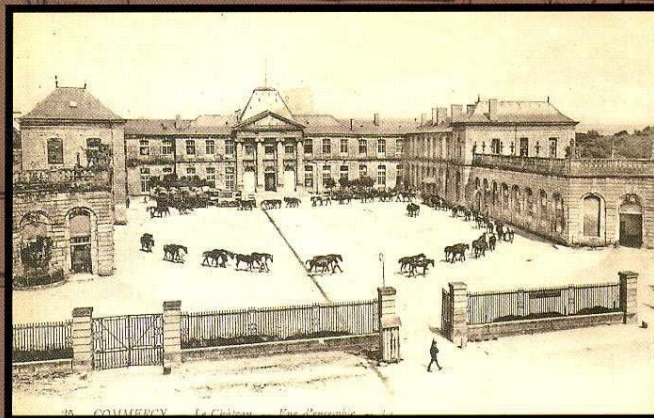
1

2

1 Ailes basses abritant les écuries et assurant la jonction entre château et Fer à Cheval

2

Plan du site de construction de l'enceinte de la Caserne du Château, indiquant les travaux y compris tous les accessoires nécessaires pour qu'il soit réputé complet pour...



■ Le quartier Bercheny, avec ses toitures du XVIII^e s.

Caserne (1770-1914)

Après la mort de Stanislas, conservé, le château est transformé en caserne. Les lambris, les glaces et les cheminées sont déposés et vendus. Les jardins sont supprimés, les pavillons démolis, leurs matériaux vendus.

Des écuries sont construites sur les parterres de la vieille orangerie et des statues. Un grand manège est édifié sur le parterre du midi. La grille de la cour est déposée. Hussards, dragons chasseurs à cheval, lanciers et cuirassiers se succéderont ici jusqu'en 1914. Le château sera baptisé quartier Bercheny en 1888. Premier gouverneur militaire de Commercy, Bercheny est le fils du créateur du corps des hussards en France.

...ter le Casernement à 800 hommes et 500 ch...

Régiment de

...on propose de faire

Jette
S. H. H. H.
L. H. H. H.
L. H. H. H.



■ Le Château :
façade sur jardin

De nos jours

Le 31 août 1944, vers midi, un blindé américain incendie un camion allemand stationné dans la cour. Quelques minutes plus tard, toute l'aile sud est en feu. L'incendie ravagera entièrement le château.

En 1956, l'Etat cède les ruines à la ville. Après avoir, un instant envisagé de les raser, celle-ci lance un ambitieux programme de reconstruction qui s'étalera sur vingt ans. L'architecte en charge du projet prendra quelques libertés, en modifiant notamment la forme des toitures et en faisant sculpter les chapiteaux des colonnes de l'avant-corps.

■ Le Château Stanislas



TOUR DE LA HALLOTTE

A la jonction du château primitif et de l'enceinte du XV^e siècle, la tour de la Hallotte est une tour en fer à cheval à trois niveaux dont seul le premier paraît avoir reçu une voute de pierre. Ses embrasures de tir battaient le fossé, interdisant ainsi toute remontée vers la ville.

L'architecte du cardinal de Retz la conserva et l'intégra à la nouvelle construction en l'habillant d'une seconde enveloppe rectangulaire. Dans l'espace entre la tour et cette seconde enveloppe, fut aménagé un couloir de service muré lors de la transformation du château en caserne. La tour a été redécouverte lors des travaux d'aménagement de l'Office de Tourisme



Château Stanislas

son histoire

Pays de Commercy



Informations :



Office de tourisme
du Pays de Commercy

Tél. : 03 29 91 33 16

email ot.commercy@wanadoo.fr

site www.commercy.org

